

Archiv

2011

- 25.11.2011 [Die Geschichte von BDS](#)
- 23.11.2011 [Proteste beim Auftritt der Batsheva Dance Company im Beyeler Museum](#)
- 20.11.2011 [Unterstützungserklärung von Kulturschaffenden in der Schweiz](#)
- 29.09.2011 [Protestkundgebung zur Eröffnung von Culturescapes](#)
- 26.09.2011 [Swiss Season: Komplizenschaft oder Solidarität?](#)
- 17.09.2011 [Medienspiegel Culturescapes 2011](#)
- 07.09.2011 [Warum wir zum Boykott von Culturescapes Israel 2011 aufrufen](#)
- 07.09.2011 [Presseerklärung Culturescapes Israel 2011](#)
- 07.09.2011 [Imagekampagne und Radio Lora](#)
- 31.08.2011 [Culturescapes 2011: Kultur im Dienst der israelischen Propaganda](#)
- 23.08.2011 [Antworten von Samah Sabawi auf sechs Einwände gegen die BDS-Kampagne](#)
- 22.08.2011 [Offener Brief an Guilherme Botelho und Alias Cie](#)
- 14.08.2011 [Dossier Israelische Imagewerbung](#)
- 14.08.2011 [Argumente rund um Culturescapes](#)
- 12.07.2011 [Israelisches Parlament verabschiedet Anti-BDS-Gesetz](#)

- 09.07.2011 [Roger Waters nimmt Stellung gegen Anti-BDS-Gesetz](#)
- 01.06.2011 [Offener Brief an Burghof Lörrach zu Culturescapes](#)
- 18.03.2011 [30. März: internationaler Tag des Bodens und für BDS](#)
- 18.03.2011 [Proteste gegen Tourismusmesse in Berlin](#)
- 15.03.2011 [Knesset will BDS-AktivistInnen bestrafen](#)
- 11.03.2011 [Aufruf an Migros und Coop \(2011\)](#)
- 24.02.2011 [PACBI-Kriterien für Kulturellen Boykott](#)
- 18.02.2011 [BDS-Kampagnenzeitung als bezahlte Beilage in der WoZ und DRS-Interview](#)
- 15.02.2011 [Europäische Plattform für akademischen und kulturellen Boykott](#)
- 02.01.2011 [Schnellbahn durch die besetzten Gebiete mit Schweizer Beteiligung](#)